



Michaela Menzel  
Freiburg  
michaelamenzel@arcor.de

- 1972 geboren in Dillingen  
1998-2000 Akademie der Bildenden Künste Wien:  
Meisterklasse Michelangelo Pistoletto  
1996-2001 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg: Meisterschülerin  
(Prof. Peter Reuter)
- 1996-2001 mehrere Preise und Auszeichnungen  
2001 Grand Prix Laufer Kunstpreis,  
Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg  
2013 Kunstverein Bruchsal, Jubiläumsausstellung 2013  
2009 „Regionale 9“, Kunsthalle Basel, Schweiz  
2006 „DRH: Direction des Ressources Humaines“,  
Musée Beaux Arts, Mulhouse, Frankreich  
2000 Museumshop, MAK Museum für angewandte Kunst Wien,  
Österreich

Die Installation von Michaela Menzel entspricht dem Anliegen der „Arte povera“, eine Bewegung von Bildenden Künstlern im Italien der 60er und 70er Jahre. Es geht darum, Banales zum Kunstwerk zu machen, wobei die Armut des Materials sowie die Armut der Mittel und Wirkungen das Charakteristikum ausmachen. Michaela Menzel gestaltet ihre räumlichen Installationen aus alltäglichen Materialien wie z.B. Plastikeimer, Pflaster, Klebebänder und Gießkannen. Es handelt sich durchweg um kunstfremde und kunsthistorisch noch nicht besetzte Materialien. Das tradierte Verständnis von der Wertigkeit von Materialien wird endgültig überwunden. Hierbei wird das banalste und unbedeutendste Ding zu einem bedeutungsvollen Element im Kunstkontext transformiert.

Auf dem Rasen des Seidlhofgelände stehen bunte Blütenformationen, die aus jeweils 11-14 Gießkannen bestehen. Die bauchigen Kannen bilden schwere Blüten – die schlanken Kannen sind emporstrebende leichtere Blüten. Die Anordnung ist ästhetisch reizvoll. Jedoch ergibt sich für den Betrachter das Dilemma, dass diese Blüten aus Kannen bestehen, deren Funktion es eigentlich ist, Pflanzen mit Regenwasser zu versorgen. Auch das Material ist irritierend: Es ist Plastik.



Blüten/flowers | 2001/2015  
Gießkannen, Hartplastik  
ca. 1 m<sup>2</sup> pro Blüte



Blüten/flowers | 2001/2015  
Gießkannen, Hartplastik  
ca. 1 m<sup>2</sup> pro Blüte