



Janka Bertelsen  
München  
[www.3verk.com](http://www.3verk.com)

1970 geboren in Stavanger/Norwegen  
1990-1993 Studium Modedesign in München  
1993-2010 Modedesignerin und Teilhaberin einer Werbeagentur  
seit 2010 freischaffende Künstlerin und Gründung von 3VERK zusammen mit ihrem Ehemann, dem Fotografen Moritz Teichmann

Der Umgang und die Bearbeitung des Materials „Holz“ ist für die Skandinavierin Janka Bertelsen kulturelles Erbe und Identität. „Der Baum ist Sinnbild des Lebens und inneren Wachstums“, sagt sie. „Seine Struktur, die Haptik und der Geruch des Holzes sprechen alle Sinnesorgane an.“ Der Bildträger der künstlerischen Arbeiten von Janka Bertelsen ist eine massive Holzplatte. Die Maserung im Längs- und Querschnitt wird mit großer Sorgfalt herausgearbeitet, so dass eine reliefartige Oberflächenstruktur entsteht. Dieser Bearbeitungsprozess – die Freilegung der Lebenslinien des Holzes – beschreibt die Künstlerin als eine atmosphärische meditative Tätigkeit.

Die Künstlerin wählt ein, von dem Fotografen Moritz Teichmann aufgenommenes Fotomotiv verschiedener Holzmaserungen in Detailansicht aus. Bildträger und Bildmotiv korrespondieren hier in einzigartiger Weise. Das Fotomotiv verschmilzt mit der Textur des Holzes, es kommt zu einer Art Metamorphose.

Über das visuelle Erleben wird der Betrachter letztlich eingeladen, die Oberfläche des Kunstwerkes, die Lebenslinien des Baumes, sinnlich zu erfahren – er darf es berühren.



JEG | 2015  
Douglasie  
85 x 160 x 4 cm

