



Barbara Donaubauer
München
www.barbaradonaubauer.de

1975	geboren
1996-1999	Fachakademie für Fotodesign München
seit 2000	freischaffende Künstlerin
2004	„Cirque Romanès 1999+2004“, Institute Francaise, München
2005	„Oktoberfest/Zwischenraum“, Kulturzentrum Gasteig, München

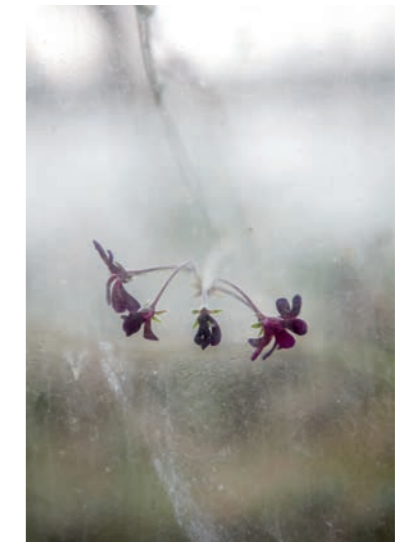
Die vier ausgewählten fotografischen Arbeiten von Barbara Donaubauer sind alle im Januar 2015 auf dem Gelände des Seidlhofs entstanden. Sie sind auf HD Metall Prints aufgezogen und somit wetterbeständig.

Die Fotografin bedient sich eines verfremdenden Abbildungsstils. Sie lichtet ihre Motive, welche Blätter, eine Blüte, den Ausschnitt eines Holzbalkens und einzelne Zweige mit einem Filter ab, d.h. sie hat vor dem Objektiv eine Folie oder ein milchiges Glas gesetzt. Durch diese Technik treten bestimmte Details hervor, der Rest verschwimmt in einem nicht genau zu differenzierenden, verschleierten Umfeld. Durch dieses Ausblenden und Reduzieren werden konventionelle Sehgewohnheiten und Seherwartungen des Betrachters gebrochen. Sein Blick wird auf ein wesentliches Detail gelenkt. Nicht zuletzt deshalb tragen ihre Arbeiten darum auch den Titel „Durchsichten“. Das bedeutet die Überprüfung, Untersuchung und Musterung der gewohnten Sicht der Dinge.

Barbara Donaubauer arbeitet mit rein natürlichen Lichtverhältnissen. Farben und Licht geben eine winterliche Atmosphäre wieder. Die bildverfremdende Wirkung durch den Filter evoziert einen Grad der Abstraktion, der beim Betrachter vielfältige Assoziationen abrufft.



Durchsicht I | 2015
Fotografie / HD Metal Prints
60 x 40 cm



Durchsicht II | 2015
Fotografie / HD Metal Prints
60 x 40 cm